



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2010

SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL B

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IB Cardiff.*

Una buena respuesta debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. **Usted ha asistido a una exposición de arte, cuyo tema principal es “El hombre del futuro”. Escriba una reseña de esa exposición para la revista de su escuela, señalando qué tipos de obras vio y qué aspectos le parecen interesantes desde el punto de vista artístico y temático.**

Propósito comunicativo: análisis y crítica subjetivos

Tipo de texto: reseña

Criterio A: Lengua

- Aparecerá vocabulario relacionado con el tema propuesto y referencias al arte.
- Aparecerán verbos en presente y en pasado.

Criterio B: Interacción cultural

- Tono subjetivo, que ponga en evidencia la valoración de la exposición vista, con desplazamientos a lo objetivo en las referencias concretas a los aspectos constitutivos de la exposición.
- El registro es formal, con algunos desplazamientos aceptables a lo informal, por las características del destinatario (los estudiantes que leen la revista).
- Debe tener título.

Nota: Se descontará [1 punto] si el candidato no propone un título.

Criterio C: Mensaje

- Debe incluir la descripción de rasgos específicos de la exposición (qué tipos de obras vio, qué aspectos son interesantes desde el punto de vista artístico y temático) y, a partir de allí, expresar su reacción personal.
- Se espera que el alumno incluya también rasgos apelativos, aunque no se lo penalizará si no aparecieran.

Nota: Se descontarán [5 puntos] si el candidato no menciona rasgos específicos de la exposición, o su reacción ante ellos.

2. **Usted está pasando dos semanas de vacaciones en un pequeño pueblo de un país hispano totalmente aislado (sin televisión, ni Internet ni teléfono móvil). Escriba una carta a un amigo donde explique *al menos* tres ventajas y tres inconvenientes de vivir sin tecnología.**

Propósito comunicativo: Interacción escrita

Tipo de texto: Carta informal

Criterio A: Lengua

- Aparecerán datos y vocabulario relacionados con la vida pueblerina.
- Se espera lenguaje sugerente para lograr fuerza expresiva.
- Aparecerán fundamentalmente verbos en presente.

Criterio B: Interacción cultural

- Tono que alterne entre la presentación objetiva de las circunstancias de vida y la consideración subjetiva de las mismas.
- El registro es informal.
- El texto deberá incluir encabezamiento y cierre propios de una carta.

Nota: Se descontará [1 punto] por cada uno de estos aspectos (algún tipo de encabezamiento o cierre) que no haya sido incluido en el texto.

Criterio C: Mensaje

- El mensaje contendrá referencias a las circunstancias de vida del ambiente considerado y una valoración de las mismas.

Nota: Se descontarán [5 puntos] si el candidato no alude a las circunstancias de vida del pueblo o no incluye su valoración.

3. **Usted ha escuchado una entrevista en la que un especialista afirma que el rol del “malo” en la sociedad es cada vez más valorado y que en algunos años más adquirirá dimensiones de héroe. Como no está de acuerdo con esta afirmación, decide escribir un artículo para el periódico local en el que reflexiona y expresa su visión de futuro sobre el tema.**

Propósito comunicativo: Argumentación controvertida

Tipo de texto: Artículo

Criterio A: Lengua

- Deberán incluirse datos que justifiquen el punto de vista adoptado.
- Se espera lenguaje sugerente para lograr fuerza expresiva.
- Aparecerán construcciones en presente, para hacer referencia a los datos y circunstancias de la realidad que sirven como punto de partida, y construcciones en futuro para expresar la proyección hacia delante de esas circunstancias.

Criterio B: Interacción cultural

- Tono predominantemente subjetivo, aunque se incluirán referencias a circunstancias objetivas.
- El registro será básicamente formal.
- El texto deberá incluir título y alguna forma de cierre adecuado, tal vez la firma.

Nota: Se descontará [1 punto] por cada uno de estos aspectos (título y algún tipo de cierre) que no haya sido incluido en el texto.

Criterio C: Mensaje

- El mensaje contendrá un argumento razonado (reflexiones sobre la situación), la expresión del punto de vista propio y la proyección hacia el futuro.

Nota: Se descontarán [3 puntos] por cada aspecto que el candidato no incluya: reflexión sobre la situación, punto de vista personal o proyección futura.

4. **Ayer fue un día increíble. Usted y sus amigos, con los que ha ido de vacaciones, vivieron un encuentro con un animal peligroso. Hoy se siente más tranquilo y decide relatar en su diario la aventura del día anterior.**

Propósito comunicativo: Narración imaginativa

Tipo de texto: Diario íntimo

Criterio A: Lengua

- Aparecerá vocabulario relacionado con la aventura y con las experiencias personales.
- Aparecerán verbos preferentemente en pasado.

Criterio B: Interacción cultural

- El registro es informal.
- Deberá presentar narrativamente la experiencia vivida.
- El texto deberá tener algún tipo de identificación (encabezamiento o cierre o tono marcadamente íntimo) que permitan identificarlo como diario íntimo.

Nota: Se descontarán [5 puntos] en este criterio si fuera imposible identificar el tipo de texto del que se trata.

Criterio C: Mensaje

- Deberán incluirse los episodios vividos durante el encuentro con el animal y reacciones personales ante el hecho.

Nota: Se descontarán [5 puntos] si el candidato omite los episodios narrativos o su reacción personal ante ellos.